

# Installations-Expositions d'Eleonora Marino

Installation multimédia



## « Cooking Religion »

Une allée de pommes de terre et tresses d'oignon nous mène dans une l'espace d'une « cuisine »: une table dressée devient l'écran d'une vidéo-projection et un frigidaire, l'autel d'une Madone entourée de fleurs en plastique et de bougies de fromage ... Une tombe d'emballages alimentaires est sous le regard d'un tablier « humain ». Suspendus au plafond, des tresses d'ail et de piment.





## « L'arbre à pâtes »

Les pâtes poussent-elles sur un arbre ? Des gerbes de spaghetti, des grappes de pipe rigate, des farfalle, des fruits de penne... Une installation sculpturale évoquant des fruits, des modules de pâtes qui tournent avec le vent, qui réagissent à un environnement comme des êtres vivants.





## « Dis-moi ce tu manges... »

Les voix des enfants nous racontent leurs manières de voir le monde à travers la nourriture. Un surprenant voyage sonore qui renvoie, avec sincérité et magie, à un monde fantastique et empli de contradictions.

