

TEATRO: E471-Il cibo dell'anima
SPETTACOLO SU CIBO DI ELEONORA MARINO A PARIGI

(ANSA) – PARIGI, 11 APR – Amore, ossessione, il cibo è ancora una volta il protagonista delle creazioni dell'attrice e regista di teatro italiana Eleonora Marino, in scena con un nuovo spettacolo dal titolo 'E471' alla 'Biennale de la jeune creation 2008' di Houilles, alle porte di Parigi fino al 18 aprile. Attorno alla piece 'E471', "un lavoro concepito espressamente per i più piccoli a partire dai 5 anni", in scena anche lo spettacolo 'Cooking religion, la cucina come identità' creato nel 2005 e punto di partenza del progetto attuale, oltre ad una serie di performance e atelier 'culinar' dedicati ai giovani. "La cucina è un luogo unico di trasformazione della materia, luogo di preghiera, di consumo, di potere, di vita e di morte", ha spiegato all'ANSA la Marino. Proprio la cucina fa da protagonista delle due piece che mescolano teatro, danza, video, suoni e l'atto del cucinare in diretta. "Dopo gli gnocchi al pomodoro di 'Cooking religion' questa sarà la volta delle melanzane alla parmigiana", ha spiegato l'attrice, che ha lavorato tra gli altri, con Ronconi, De Berardinis, Cieslack, Yoshi Oida. Sul palco due donne, una cucina e gli ingredienti di questa ricetta italiana. Per lei "dietro ad ogni scelta culinaria c'è una storia": dalla via delle spezie, alla provenienza degli alimenti e la loro scoperta, alla nostra epoca "dei surgelati, del fast-food, dei conservanti e coloranti" come gli E471, additivi alimentari usati nella conservazione della maggior parte degli alimenti che si trovano al supermercato, da cui il titolo della piece. (Aurora Bergamini ANSA).