

LA CUISINE DANS TOUS SES ÉTATS



Cooking Religion, la cuisine comme identité, un spectacle proposé par la compagnie EMThéâtre.

La fondatrice d'EMThéâtre, Eleonora Marino a profité de sa résidence à Houilles pour approfondir un thème qui lui est cher : la cuisine. Sa démarche artistique en explore toutes les facettes.

> Le samedi 29 mars à 20h30 et le 30 mars à 17h, l'actrice et metteuse en scène proposera *Cooking Religion, la cuisine comme identité*, une pièce qu'elle a créée à Paris en 2005, et dans laquelle elle met en scène sa culture gastronomique italienne. Sur scène, deux femmes sont dans une cuisine. La première réalise une recette, reproduit des gestes, un rituel culinaire. Elle dialogue avec l'autre femme – peut-être sa fille, son élève ou une amie de passage –, comme pour transmettre ces gestes séculaires. Les recettes de cuisine sont les mémoires inaltérables de toute expérience humaine. À ce titre, elles racontent à la fois notre histoire commune et une foule d'aventures personnelles. Ces histoires intimes, Eleonora Marino aime à les faire resurgir. C'est ce qu'elle a fait au cours des ateliers qu'elle a conduits avec des adultes cette fois, depuis décembre dernier. Lors de la toute première

séance, elle les avait assis en cercle, les yeux bandés. Pendant qu'elle cuisinait, jouant sur les bruits et les odeurs, deux « assistantes » comédiennes passaient de l'un à l'autre faisant humer herbes et épices, appréhender par le toucher différents aliments... À partir de ces observations et des dialogues qui ont suivi, l'artiste a travaillé avec ces Ovillois à la création d'un nouveau parcours sensoriel au pays de nos cultures gastronomiques. Une démarche ludique qui s'interroge aussi sur la dénaturation et la standardisation des goûts à l'époque du fast-food, sur la perte de repères au rayon des produits cuisinés et sur les menaces que cette dérive fait peser sur notre santé...

> Autre spectacle qu'Eleonora a conçu au fil de ses ateliers-rencontres avec des enfants : *E471, la nourriture de l'âme*, présenté au Triplex en avant-première, le samedi 12 avril à 15h. Ce spectacle jeune public résulte de sa rencontre avec quelque 1200 enfants ovillois (scolarisés entre la grande section de maternelle et le CE1) qu'elle a « interrogés » sur leur rapport à la nourriture. Dans cette démarche de « cuisine créative », elle a notamment travaillé avec une anthropologue du

Muséum d'histoire naturelle de Paris. La pièce qu'Eleonora a écrite et mise en scène aborde la cuisine sous plusieurs angles. La poésie des gestes, des odeurs et des couleurs des aliments. Mais aussi leur histoire : la route du sel ou encore le cheminement de certaines frites dont la fabrication passe par quatre pays avant de parvenir dans nos assiettes. Enfin, leur aspect scientifique : pourquoi l'aubergine une fois coupée perd de l'eau et la patate noircit?... Ce voyage culinaire, interprété par les actrices Sylvie Florio et Caterina Barone, se joue des aliments, détourne les ustensiles de cuisine, exhale des parfums au son de la musique de Michèle Tadini et s'anime d'images vidéo conçues par Ana Husberg et Eleonora Marino.

S.J.

Spectacles artistes en résidence

> *Cooking Religion, la cuisine comme identité* : samedi 29 mars, à 20h30 et dimanche 30 mars, à 17h.

> *E471, la nourriture de l'âme* : samedi 12 avril, à 17h.

Le Triplex (40, rue Faidherbe). Tarif : 3€.
Renseignements et réservations au 01 30 86 33 82.