

COOKING RELIGION – LA CUCINA COME IDENTITÀ

di Eleonora Marino

Scheda Tecnica

Costo dello Spettacolo : rivolgersi alla compagnia
(tasse e contributi inclusi)

Costo della Performance sensoriale : rivolgersi alla compagnia
(tasse e contributi inclusi)^o

L'associazione non è soggetta all'iva

Rimborso spese: + **Trasporto** : viaggio andata e ritorno da Milano (4 persone + scenografia)
+ **Vitto ed alloggio** : 4 persone, per tre notti.

Agibilità e permesso Siae a disposizione
Promozione a carico dell'organizzazione

Durata: 1h
Pubblico: Max 180 persone (è anche adatto ad un pubblico a partire da 14 anni)
Lingua: Italiano.
Spazio scenico: 5 x 5 metri.
Tecnica: Luci – 24 proiettori.
Suono – Lettore CD, amplificatore con casse
Proiezione video : Videoproiettore e lettore DVD
1 elettricista-fonico per montaggio e rappresentazione