

BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION

LA CRÉATION ARTISTIQUE DANS L'ÉCHANGE

Dans le cadre de la 7^e Biennale de la jeune création, Houilles accueille, depuis octobre dernier, deux compagnies d'artistes « en résidence », Théâtre à grande vitesse (TGV) et EMThéâtre. Mais en quoi consiste l'action de ces artistes ? Explications.

Les « résidences artistiques » correspondent à des formes variées d'accueil d'artistes (sans hébergement pour ce qui concerne la ville de Houilles) dont la durée s'étend d'une semaine à plusieurs mois. Les artistes « résidants » poursuivent souvent un double objectif : la réalisation d'une création originale et la sensibilisation – voire l'initiation – d'un public à l'expression artistique et à leur propre univers créatif. Houilles a accueilli sa première résidence, en 1988, lors de la Biennale de la jeune création. Depuis, l'expérience a été renouvelée une vingtaine de fois. Chaque fois, la direction des Affaires culturelles définit avec les artistes résidants les projets qu'ils vont mener ensemble. « Nous sommes des médiateurs, explique Gilles Dresse, son directeur. Notre mission consiste à concevoir des actions culturelles afin de créer une dynamique entre le public ovilleis et les artistes. » Les artistes des compagnies Théâtre à grande vitesse et

EMThéâtre ont débuté leur travail en résidence par des actions de sensibilisation auprès du public. L'occasion d'échanger avec celui-ci des idées et, par là même, de recueillir des données susceptibles de nourrir leur travail de création à travers ateliers, interviews et performances, dans différents endroits de la ville (écoles, marché, lieux publics...). « Tout l'intérêt d'une résidence est d'ancrer des artistes professionnels sur un territoire donné. Ils peuvent ensuite choisir d'inclure le public dans leur création par la pratique, ou de bâtir ensemble un spectacle. L'important c'est l'interaction ! », résume Gilles Dresse. Et les projets pluridisciplinaires des deux compagnies s'inscrivent pleinement dans ce cadre. « À travers nos projets respectifs, "Autoportraits d'Ovilleis" et "Cooking Religion", nous jouons la transversalité entre les différentes formes d'expression artistique que sont l'image, le théâtre, la musique, la vidéo, la danse pour toucher un plus grand nombre de personnes », expliquent Véronique Petit et Eleanora Marino, metteuses en scène de TGV et d'EMThéâtre. Au final, les résidences d'artistes permettent de mener un travail de création original et une action pédagogique en sensibilisant un large public à l'expression artistique. ■

S.J.



Rencontres avec les Ovilleis autour des résidences d'artistes : « Autoportraits d'Ovilleis » et « Cooking Religion ».

HISTOIRE

CHRONIQUE DE RUES