

anne puisais

02/03/1977 / 06.10.15.66.53

anne.puisais@gmail.com



formation

- 2007/2008 **Studio Pygmalion - cinéma** - avec R. Mardon, J.M. Steinfort, J. Gottesdiener...
2002 **Maîtrise de théâtre** - Sorbonne nouvelle
2000 **3ème année DEUST théâtre** - Aix-en-Provence - Théorie et direction d'acteur sous formes de stages et de créations avec différents intervenants (Agnès Del Amo, Danièle Bré, Jérôme Rigault, Nanouk Broche, Mathieu Cipriani, Clyde chabot...)

Comédienne : Image

- Novembre 2011 **rôle pour la série** « le jour ou tout a basculé » réalisé par Thierry Esteves-Pinto **Julien Courbet production**
- Octobre 2011 **rôle pour un pilote** réalisé par P. Marc **Mamie Présidente Marty production**
- Aout/Sept. 2011 **Stage caméra dirigé par Bruno Putzulu** et divers intervenants (Harry Cleven, Denis Larzillière, Gilles Sionnet etc.) « L'intensité du jeu et les conditions d'un tournage » 210 heures AFDAS
- Nov. 2010 **Rôle dans un pilote réalisé par Alexandre Dumont** Autoproduit
- Juillet 2009 **Rôle dans un court métrage** de Nathalie Chang- **Nathalie pourquoi...**
Festival *9 fictions en boîte* et chaîne du câble **Alter Media production**
- Avril 2008 **Stage caméra** avec le réalisateur Bourlem Guerdjou - 40 heures
- Février 2008 **Silhouette dans un clip** d'Olivier Dahan
- Mai 2004 **Rôle dans un court métrage** de Carole Wrona - *Envisagez-moi*
- Avril 2003 **Rôle dans un court métrage** de Stéphane Jassé - *Laisser passer*
- Août 1999 **Rôle dans un court métrage** de S. Laffont - *Drugstore*- chaîne du câble

Comédienne : théâtre

actuellement

- Janvier/ février 2012** Résidence de création au 104 (Paris) pour la performance danse théâtre
Pane mise en scène par Eleonora Marino
- La cuisine d'Elvis** de Lee Hall - Mise en scène **Régis Mardon En tournée**
Au théâtre Essaion Paris (Juin 2011) et Essaion Avignon juillet 2011
Au théâtre le lucernaire du 14 juillet au 25 septembre 2010
Au théâtre Les Déchargeurs du 11 mai au 19 juin 2010
- Emma** adapté de *Low* de Daniel Keene - Mise en scène **Camille Pawlotsky**
Théâtre de l'Épée de Bois (cartoucherie) du 1^{er} au 28 avril 2010
- depuis 2004** **de 2006 à 2009** **Théâtre de rue** compagnie *Parole nomade* dirigée par **Pierre Bayle** - La Rochelle
Et Après de A. Puisais Création jeune public Direction d'acteur **C.Pawlotsky**
Théâtre La Jonquière (Paris) Tournée des écoles Espace Sorano (Vincennes)
Résidence à la Ménagerie de Verre pour une mise en scène **de C.Pawlotsky**
- Juin 2010** **Low de Daniel Keene** mise en scène **Camille Pawlotsky**
Janvier 2009 Espace Confluences

2004 – 2007	Comédienne Théâtre forum <i>Théâtre de Jade</i> dirigée par Lorette Cordrie
2005 - 2007	Pour un Oui ou Pour un non de Nathalie Sarraute - Mise en scène Xavier Chevereau Rôle : H2 Espace curial – Vaisseau Fantôme Paris
2005 - 2006	Cooking religion écriture et Mise en scène Eleonora Marino Théâtre le Zanzibar- Mairie du 19ème Paris
2004 - 2006	Zilou parle Mise en scène Thomas Gornet CDN Limoges Festival Avignon
2005	Le corps est atteint – Mise en scène Clyde Chabot Forum culturel de blanc Mesnil
1999	Le Pupille veut être tuteur de P.Handke - Mise en scène Maurice Denarnaud Rôle : Le tuteur Théâtre Antoine Vitez Aix en Provence
1998	Roméo et Juliette de W. Shakespeare - Mise en scène les Tempestants Rôle : Juliette – Théâtre Antoine Vitez Aix en Provence
1996	Théâtre contre l'oubli recueil de textes Mise en scène Mickael Lormelet Rôle : L'actrice de P. Minyana et le flic de E. Cormann Espace 600 Grenoble
1995	Roberto Zucco de B.M Koltés - Mise en scène Geneviève Lefaure Rôle : La sœur Espace 600 Grenoble
1994	La visite de la vieille dame de F.Durrenmatt - Mise en scène : Geneviève Lefaure Rôle : La vieille dame Espace 600 Grenoble

Mise en scène et Directions d'ateliers

Depuis 2004	Direction d'ateliers théâtre et corps – écoles, lycées, centre pour handicapés, foyers, maisons d'arrêt, ateliers de création adultes amateurs
2006	Accessoiriste et machiniste au théâtre Montparnasse sur <i>Le Caiman</i> d'A. Rault Mise en scène Hans Peter Cloos
2003 - 2006 mai 2003	Professeur de théâtre CA La Jonquière et au CA les Halles le marais - Paris Seconde assistante à la mise en scène sur <i>Kroum l'ectoplasme</i> - Mise en scène F. Rancillac
1998 / 2000 Août 2000	Direction d'un atelier théâtre auprès d'étudiants - Deux mises en scènes Seconde assistante à la réalisation sur le court métrage de P. Vincent <i>Les Résultats du bac</i> - Production Local Film

travail Corporel et Vocal

Danse	Contemporaine avec Georges Gatecloud - Salsa avec Wilson Sither
Chant	Africaine avec Alphonse Tierrou avec Linda Wise Du Panthéâtre

Stages théâtre danse et Chant

Janvier 2012 de 95 à 08	L'écriture de J.Fosse et de M.Duras avec le metteur en scène Patrice Douchet Ateliers et stages de danse contemporaine dirigés par Sylvain Prueneec, Sébastien Lefrançois, Agnès Del Amo, la compagnie <i>Preljocaj</i>
mai 2005	Stage "théâtre, danse, chant, Qi Kong" dirigé par Eléonora Marino
juillet 2003	Stage "Le corps et le mot comme vecteur de jeu" Textes de P. Minyana dirigé par François Rancillac Metteur en scène et Karim Troussi chorégraphe
juin 2003	Recherche "théâtre et chant" sur un texte de JP. Quiéneec suivi de présentations publiques dirigé par Clyde Chabot metteur en scène et Marie Cécile Calmet chanteuse
août 1995	Stage "Improvisations" dirigé par la compagnie <i>Gibrish</i> , en Espagne
octobre 1994	Stage "Le corps et le jeu" dirigé par divers metteurs en scènes en Pologne

Et puis...

Directrice artistique de la compagnie *La Fabrique des petits hasards* - écriture - jeu
Sport étude en **patinage artistique** - **Permis B**
Animatrice sur radio locale *Les Coulisses de Grenoble*

Site internet : www.anne-puisais.book.fr