

Caterina BARONE

Comédienne , chant , danse

Tel : 06 12 25 42 34

barone.caterina@wanadoo.fr

Bilingue Italien-Français , Anglais et espagnol courant . 1m 70, 55kg

2011	Stage avec P. Awat sur « La tempête », « Le songe d'une nuit d'été » Shakespeare.
2010	Atelier à Théâtre Ouvert avec F. Mauvigner sur « Maman est folle » de F. Mauvigner
2008	Stage afdas avec Laurent Fréchuret, Catherine Germain, François Cervantes, (Médée, CDN Sartrouville)
2007	Stage avec Bérangère Jannelle (Shakespeare « Comme il vous plaira ») CDN de Reims
2005	Stage afdas avec Nicolas Klotz (Gably, Sarah Kane) Théâtre Paris Villette
2004	Stage afdas GITIS Moscou, Tchekhov "Une demande en mariage" (Oleg Kudriachov, T. Agaeva)
2002	Stage avec Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil.
2000-2003	« Classe Libre » Ecole Florent.
1995-1998	Conservatoire du Xème du Vème ardt de Paris.

THEATRE :

2012	TOUJOURS ENSEMBLE de Anca Visdei	C. Perrotte
	LA MAISON DE BERNARDA ALBA de F.G. Lorca	Hervé Petit
	PASSAGES ET PORTES de A. Grabowsky Projet Européen	P. Buzzi
	L'ASSEMBLEE DES FEMMES d'après Aristophane PERFORMANCE.	M. Bonnet
2011	TOUJOURS ENSEMBLE d'Anca Visdei (lecture-mise en espace)	C. Perrotte
	LA MAISON DE BERNARDA ALBA de F. G. Lorca, lecture mise en espace	H. Petit
	CALIBRE 38 de Frédéric Mauvigner	F. Mauvigner
	CHERI BIBI : d'après Gaston Leroux	B. Bernardin
2010	LA FIN DES VOYAGES d'Aline César Librement inspiré de « La conférence des oiseaux » de Farid Attâr	Aline César
	E 471 LA NOURRITURE DE L'AME création	Eleonora Marino
	LA LUTINE de Calderon de la Barca,	Hervé Petit

2009	LE JOUR DE VALENTIN de I.Viripaev	A. Malinova, Chorégraphies V. Ros de la Grange
	PASIPHAE de F. Hadjadj	Véronique Ebel
	PACAMAMBO de W. Mouawad (lecture publique)	Khadija Ehlmahdi
	LA LUTINE de Calderon <i>lecture publique</i>	Hervé Petit
2008	MIR-MIR de P. Edouard	Christophe Luthringer
	LE JOUEUR DE FLUTE DE HAMELIN	Khadija Ehlmahdi
2007	PAPIERS D'ARMENIE de Jean-Jaques Varoujean Opéra de Massy.	V. Barraud
2006/07	MONSIEUR LE VENT MADAME LA PLUIE création - Théâtre de deux Rives Charenton et en tournée	B.Bernardin
2006	MIR-MIR adaptation de « Vittime » de Massimo Nava Institut de culture Italien de Paris	P. Eduard
2005	LA PART DE VÉNUS d'Aline César (création)	Aline César
2004	TRAGEDIA CON INTERVALLO (création) Les laboratoires D'Aubervilliers	A. Sorbelli
2004/06	MONSIEUR CHASSE de G.Feydeau Vingtième Théâtre Paris, théâtre du Lucernaire Paris, Seine-St-Denis	Aline César
2003/05	LA GRANDE FAIM DANS LES ARBRES (J-P Cannet) théâtre de Sartrouville.	B.Bernardin
2003/05	INTEGRAL - création, oeuvre musicale Radio France, théâtre Carlo Felice (Gènes), festival Archipel (Genève), GMEM Marseille.	Andrea Liberovici
2002	MÉDÉE FURIEUSE (d'après Corneille et Sénèque)	Michel Fau
2001-2002	LECTURES plusieurs textes et auteurs, INSTITUT DE CULTURE ITALIEN	
2001	DÉLIVRANCE AUX AMES CAPTIVES (d'après Claudel)	J.Pierre Garnier
	LA SURPRISE DE L'AMOUR de Marivaux	Khadija Ehlmahdi
	LES DÉMONS (Dostoïevski)	J-Pierre Garnier
2000	LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC (C.Péguy) Théâtre national de Bologne (spectacle en italien).	J-Luc Jéener
	LES FEMMES SAVANTES (Molière)	V.Ébel
1999	MATKA théâtre-danse (Witkiewicz) Institut de culture polonais de Paris.	E.Czerczuk

CINEMA :

1997	UCCELLI DI TERRA (1 ^{er} prix Festival Cinéma de Turin)	T. de Bernardi
2000	LES ENFANTS DU SIÈCLE	D.Kuris
2010	CASA DOLCE CASA	T. de Bernardi

TELEVISION :

2002	CAMÉRA CAFE	Bruno Solo & Yvan Le Bolloc'h
	JE HAIS LES ENFANTS France 2	Lorenzo Gabriele
	COURT METRAGES :	
2010	MERVEL'HOUSE	Stephane Freiss
	A BYCICLETTE DANS MA CHAMBRE	Patrizia Buzzi
	UN SEUL ÊTRE	P.Calais
	LIGEIA	Y. De La Haye

ENREGISTREMENTS :

2011	PROSPERO conte éditions Acte Sud en collaboration avec la cité de la musique. BARBE BLEU, I' ENFANT ETOILE, LE PETIT CHAPERON ROUGE avec les éditions Lire c'est partir.
------	---

Connaissances : mime, danse contemporaine, danse populaire italienne, claquettes, chant jazz, chants populaires italiens.

Sports : Natation, tennis, ski.