

Flora Brunier

flora.brunier@gmail.com

Agent : Claire Lartigau (Marceline Lenoir)

http://www.agence-aml.com/fiche.cfm/115_1-407361_flora_brunier.html



Langues Trilingue Français, Allemand, Anglais (pratique la traduction)

Musique chant mezzo-soprano ; notions guitare classique

Sports, danse contemporaine, moderne Jazz (7 ans), Qi Gong, course à pied, ski

Permis B

THEATRE

- 2012 **La fiancée du vent** de Raphaël Toriel, mise en scène Morgane Gauvin, A la Folie Théâtre, Paris
Pane de et mis en scène par Eleonora Marino, Studio 104, Paris
- 2011 **Le Paradis sans retour** Création et mise en scène Hugues Chabalier, Théâtre du Verso
- 2010-2009 **Peines d'amour perdues** Shakespeare, mise en scène Gilles Bouillon, CDR de Tours. Théâtre de Chatillon. Rôle : Rosaline
- 2009 **Atteintes à sa vie** Martin Crimp, mise en scène Gilles Bouillon CDR de Tours
- 2009-2008 **Couteau de nuit** écrit et mis en scène par Nadia Xerri-L, Théâtre de la Ville
- 2008-2007 **Molière et son dernier sursaut** Molière/Vinaver, mise en scène Jérôme Wacquiez, Ziquodrome de Compiègne. Rôle : Célimène
- 2007-2006 **Les Temps Difficiles** Edouard Bourdet, mise en scène Jean-Claude Berutti Comédie-Française. Rôle principal
- 2005 **Electronic-City** Falk Richter, mise en scène Jean-Claude Berutti, Centre Dramatique National de Montreuil
Jean Dasté et après écrit et mis en scène par François Rancillac, Comédie de Saint-Étienne
- 2002 **Escalade ordinaire** Werner Schwab, mise en scène François Xavier Frantz, TGP de Saint-Denis
Esthétique de la résistance Peter Weiss, atelier Stanislas Nordey, Rond-point des Champs Elysées
Premier Prix d'art dramatique concours Léopold Bellan

CINEMA

Courts-métrages

- 2012 **Time to split** Fabrice Bracq
Cheap Blonde Dorothee Perkins
- 2010 **De bon matin** Jean-Marc Moutout
- 2008 **Dernière rose pour les vivants** Céline Tricart, Louis Lumière, Court-métrage en 35mm
- 2006 **Beautiful Mind** Ahmed Swapan (tournage en anglais)

ECRITURE ET VOIX OFF

Depuis 2011 Voice over pour plusieurs publicités MSA (mutuelle)

Depuis 2009 Ecriture de textes et voix off en français et en allemand pour l'émission **Karambolage** sur Arte

RADIO

Depuis 2005 Travaille régulièrement pour les dramatiques de **France Culture** et **France Inter**

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2005-2002 **Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Saint-Étienne**
Direction: François Rancillac et Jean-Claude Berutti.
(Théâtre classique, contemporain, masques, clown, danse...)
- 2002-2000 **Studio Alain de Bock**
Jean-Hervé Appéré, Pierre Pirol, Jean Hache

STAGES

- 2012-2010 **Entraînement physique et vocal de l'acteur.**
Benoit Théberge, Zéro théâtre
- 2010 **La comédie musicale anglo-américaine.** Les Hysteriades
Chant, danse, interprétation en anglais et français