

Installation plastique et sonore

Réalisée avec les participants de l'atelier conduit par Eleonora Marino

La Pyramide



Réalisée à partir d'emballages alimentaires collectés, lavés, séchés, transportés et assembles.

Une pyramide alimentaire ? Un vestige égyptien ?

"Les pharaons étaient-ils emballés comme nos aliments aujourd'hui ?"
Une réflexion avec les enfants sur le voyage que fait la nourriture avec ses emballages à partir de notre table. Une pyramide qui reflète nos habitudes alimentaires.



Réalisée avec les participants de l'atelier conduit par Eleonora Marino

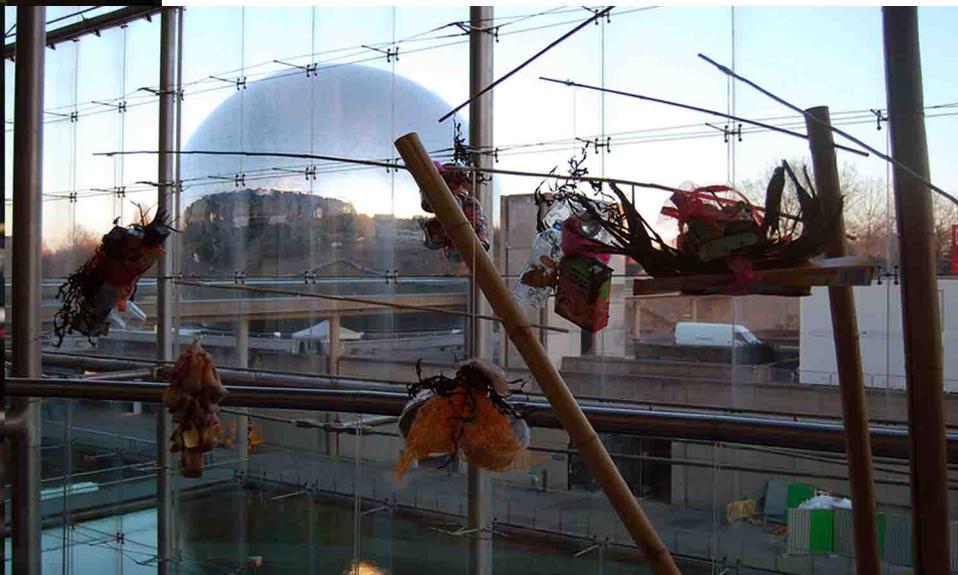


L'arbre à Pêche

*Où vont les emballages après avoir quitté notre table ?
Emportés par le vent, jetés dans la mer, enfouis sous la terre...*

*Les petits monstres se transforment, résistent,
s'accrochent longtemps...*

Qu'allons nous pêcher aujourd'hui ?



Installation plastique et sonore

Réalisée avec les participants de l'atelier conduit par Eleonora Marino

À travers mers



Comment les aliments sont-ils arrivés sur notre table ? Leurs manières de voyager ont-elles changé ? Une plongée dans un « voyage alimentaire » à deux époques différentes. Deux tableaux visuels, sonores et olfactifs évoquent la Route des mers et notre présent industriel en version "pop".

Installation sonore

direction artistique Eleonora Marino

Dis moi ce que tu manges...



Réalisée à partir des rencontres culinaires.

Les voix des enfants nous racontent leurs manières de voir le monde à travers la nourriture. Un surprenant voyage sonore qui renvoie, avec sincérité et magie, à un monde fantastique et empli de contradictions.

