

Isabelle DUPERRAY

06 83 29 48 86
37 rue Greneta – 75002 Paris

taille : 1.70
Agence CBA 02 32 67 19 81

e-mail : mamisabelle@yahoo.fr

Actualité : Dom Juan, Molière, mes Jean de Pange
Professeur en charge du département Acting in English de l'Ecole
Florent, Headmaster

Formation

- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique
section Jeu, promotion 2004

1ère année : Brigitte Jaques-Wajeman, Eric Ruf

2ème année : **London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA)**

Ateliers de 3ème année présentés en public

Les Semelles enfoncées dans l'indécollable existence de Stéphane Mallarmé

Mise en scène de Jean-Marie Patte

Jeux de masques (improvisations)

Sous la direction de Mario Gonzales

Les Relations de Claire de Dea Loher

Mise en scène de Christian Benedetti

Hôtel Fragment 16x7

Mise en scène de Gérard Desarthe

Formation antérieure

Ecole d'Art Dramatique de Janine Berdin (Lyon 5)

(1995-97) **Cours Florent**

(2000-01) **Classe Libre**

London Academy of Music and Dramatic Art (**LAMDA**, Angleterre, 2002-03)

DEUG et Licence LLCE Anglais Université Paris IV-Sorbonne

Expériences

Théâtre

Jan-juil 12	Dom Juan , Molière (dir. Jean de Pange)
Sept-oct 11	Une Lueur en Alaska , Cindy Lou Johnson (dir. Ferrer&Duperray)
Juil 08	Ruy Blas , V. Hugo, (dir. Manuel Olinger)
Mai 08	Le Roi Lear , W. Shakespeare (mise en scene, Scène Nationale Bar- Le-Duc)
Fev-Avril 08	L'île des Esclaves , Marivaux (Euphrosine, dir. Stéphane Otéro)
Août-Sept 07	Troilus and Cressid , W.Shakespeare (Cressida, dir. Tim Walker)
Londres	Anthony and Cleopatra , W.Shakespeare (Cleopatra, dir. Tim Walker) <i>Théâtre du Globe (Shakespeare's Globe Theatre)</i>
Nov 05.-Déc 06	Don, mécènes et adorateurs de Alexandre Ostrovski Mise en scène de Bernard Sobel <i>Théâtre de Gennevilliers-CDN</i>
Juill.05 :	SI , écriture et mise en scène de Elsa Granat, <i>Festival Gare au Théâtre</i>

- Nov. 04 **In my room (off line)** - Installation littéraire vidéo/chat sur internet pour une femme (texte : **Fenêtre** de Guadalupe Nettel) - Conception : Agnès de Cayeux
Théâtre Paris-Villette dans le cadre du Festival "Premières Pauses"
- Oct. 04 **La Misanthrope** de Molière
Mise en scène de Maï David *Jeune Théâtre National*
- 2002-03 **LAMDA**
 King Lear de William Shakespeare
Mise en scène de Aaron Mullen
 The Provoqued Wife de John Vanbrugh
Mise en scène de Rodney Cottier
 'Tis Pitty She's A Whore de John Ford
Mise en scène de Geoff Gould
 The Philistines de Maxim Gorki
Mise en scène de John Link
 Macbeth de William Shakespeare
Mise en scène de Jenny Lippmann
- 2000-01 **Les Démons** de Dostoïevski
Mise en scène de Jean-Pierre Garnier
Théâtre Beaumarchais
- 2000 **Moulins à paroles** de Alan Bennett
Mise en scène de Isabelle Duperray
Théâtre Bourvil

Cinéma

Roland Garros (court-métrage, réal. Thierry Barthes juin 2008)
Illuminati (long-métrage, dir. Paul-Anthony Mille, oct 2007)
A House in Love (long-métrage, dir. **Timothee Dun**, juin 2007)
Comment te dire (court-métrage fév 2007)
With a little harm (dir. **Irvin Kershner** juin 2006)
Versus (court-métrage,déc 2005)
Amandine (court-métrage,oct 2005)
Avec Toi (moyen-métrage dir. **Philippe Garrel** 2004)
Un Jour Comme Les Autres (court-métrage,1999)

Télévision

Clem Tf1
Présentatrice Arte-CNED-CNDP (mai 2007)

Publicité

Terroirs de France - Réal.Philippe Borrel (2007)
Publicité PMU - Réal. Henri Barges (2000)

Autres activités

Chant : soprano
Danse : jazz, claquettes, flamenco
Divers : escrime (Basic Certificate of the British Academy of Dramatic Combat),
 équitation (galop 6)

Langue(s) : Anglais bilingue, Italien, Espagnol

